7
ABRIL
1934

Careta

NUMERO
1334.
ANNO
XXVII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS

O RECORD DA DANÇA

GETULIO — Ainda aguento firme, Zé Americo, só quando der o prego te passo a dama...

PREÇO: RS. 500

UMA DE POETA

Certa vez, o poeta Guimarães Passos viu, na rua do Ouvidor, aproximar-se um desconhecido, que que lhe agarrou as mãos com força, perguntando-lhe

— Como vais tu, meu caro, como vais tu?

E ele fleugmatico:

— Muito bem, meu caro! E... quem és tu, como te chamas tu?

Nascido em 1730 na vila de Burslem, no coração da região de louças, Wedgwood dedicou-se á produção dum artigo superior ás rudes louças fabricadas naquela época.

Foi ele o primeiro a introduzir a porcelana barata na Inglaterra, embora seja mais afamado pelos seus vasos classicos, os quais dizem os entendidos serem os mais perfeitos até hoje produzidos.

Ha no Japão milhares de templos budistas e sintoistas. Só em Kioto ha 950 templos, alguns famosos em todo o imperio pelos tesouros que encerram e pela beleza pitoresca. Nico é outro lugar famoso pelos seus maravilhosos templos. E' em Nico que se acha a ponte sagrada onde sómente ao imperador é permitido passar.

Em um dos altares sintoisas de Kioto ha uma singular cerimonia na vespera de novo ano, isto é, a distribuição do fogo sagrado. No Japão o novo ano é celebrado com festas durante sete dias, é a maior celebração do ano e nela procuram tomar parte todas as classes sociais.

As arenas da rua Monge, conhecidas desde o seculo XIII e construidas nas proximidades do ano 260 da nossa éra, foram desentulhadas em 1869, por ocasião da construção da rua. A cidade de Paris, porém, e o Parlamento tendo permanecido insensiveis aos pedidos dos arqueologos, metade dessas arenas foi demolida e a outra metade restaurada em 1918.

As Crianças Fracas Precisam de Oleo de Figado de Bacalhau, durante esta Estação

Mãi! Si seu filho está anemico ou fraco, si não tem appetite, si está rachitico e atrazado em seus estudos, dê lhe as Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Figado de Bacalhau durante um mez, e notará com prazer como augmenta de dia para dia em peso, força e vigor.

Vendem-se em todas as pharmacias. Estão cobertas de uma camada de assucar, e as crianças tomam-n'as com facilidade. Com as Pastilhas McCoy obterá todos os beneficios do puro oleo de figado de bacalhau em forma agradavel para todos — e o que é ainda mais commodo — pode-se tomar durante todas as estações do anno. Uma senhora augmentou 8 kilos em 5 semanas.

Quanto Vale a Saúde?

Para todo soffrimento de pescoço rigido, dôr de garganta, reumatismo, torcedura, nevralgias, inflammação, dôr nas costas, peça hoje e applique o

Para colicas, diarrhéa, disenteria, tome já umas gottas de Prompto Allivio Radway, num copo de agua.

PROMPTO ALLIVIO DE RADWAY

Lombrigas? Vermes?

VERMIFUGO FAHNESTOCK

INOFFENSIVO E CERTO

JA' CONHECE

as novas Pilulas Dr. Ayer? São rosadas pequeninas e portanto faceis de tomar. — Os vidros são de novo tamanho e mais barato. — Experimente o suave laxante.

Pilulas Dr. Ayer

Existe no Brasil e na America do Norte uma cobra que, á menor pancada, se desfaz em pedaços.

Por isso é aqui chamada "Quebra-quebra" e lá chamam-n'a "Cobra de Vidro".

Asthma

Allivio immediato.
Só aspirar o Pó
do
Remedio de Himrod
PARA ASTHMA

AGORA

CREME SABÃO
COLGATE
CUSTA SÓ
4$500
O TUBO GRANDE
NAS CAPITAES

Peça tubo grande ou medio do Creme de barba Colgate. Repare como a navalha dura mais tempo; desliza sem arranhar; e o rosto fica liso, bonito, bem barbeado. Com Creme de Sabão Colgate V. S. deixa de usar aguas ou loções após a barba.

O Creme de Sabão Colgate satisfaz, mas si gostar de talcos, peça sempre

o TALCO ÉCLAT ou

CASHMERE COLGATE

Lata grande agora só 3$2

O COTOVELO

Numa barraca em Copacabana:

— Si desta vez não conseguirmos os nossos objetivos é o caso de dessistir do plano e tornar ás modas de nossos avós.

Isso dizia uma gentil senhorita a outra senhorita não menos gentil, a proposito da moda que audaciosamente arregaçou as saias e expoz ao Sol, e aos nossos olhos, inumeraveis pares de joelhos. E alguns...

A outra, melindrosa até dormindo, suspirou e arriscou este projeto impetuoso:

— Si o cotovelo abrir falencia nós teremos o recurso do joelho!

Como replica, a primeira sacudiu energicamente a cabecinha loura e falou como gente grande:

— E' um recurso absurdo e, mais do que absurdo, insensato. A bem dizer, o cotovelo é o joelho do braço.

— Oh!

— E' isso mesmo. Do cotovelo se deduzem sem erro possivel as fórmas absolutas do braço e, por um calculo infalivel, se chega ás conclusões do resto. Si o cotovelo não agrada, o resto está condenado.

A moda procedeu por um salto mortal; mortal porque desmascarou os mais inteligentes segredos da fórma. Em verdade ainda temos o recurso do joelho; mas já vem tarde; o cotovelo disse tudo por conta; a ilusão não é mais possivel, exceto para os que não sabem ver.

— De sorte que condenas a manga arregaçada?

— Em absoluto. Devemos resguardar o cotovelo, ainda que tenhamos de expor os hombros dobrando a superficie do decote. Digo-te mais: E' preferivel mostrarmos o joelho, porque temos o recurso do enchimento. E o cotovelo?

NAGAICA.

* * * Para conservar frutos em aguardente ha duas maneiras de proceder: 1º. Depois de ter enxugado bem os frutos, deitam-se em agua a ferver, onde se conservam por 10 minutos. Depois deixam-se enxugar e em seguida colocam-se num frasco que se enche de alcool.

Este processo é muito economico, pois que o fruto primitivamente escaldado absorve pouco alcool; mas, em compensação, é menos saboroso.

2o. Depois de ter enxugado os frutos, colocam-se num frasco, tendo bem o cuidado de não os pisar; depois deita-se-lhes em cima alcool a 90 graus.

Esta operação deve-se renovar de tres em tres dias até que o fruto entumescido pelo alcool não possa absorver mais.

* * * 100 quilogramos de farinha dão cerca de 130 quilogramos de pão. Esse aumento de peso procede da agua e dos fermentos empregados pela moderna industria.

Que melhora em poucos dias!

...graças ao copo matinal de "SAL DE FRUCTA" ENO

As palavras "Sal de Fructa" — "ENO" e "Fruit Salt" são marcas registradas

Culpa-se o Progresso de nos afastar da Natureza; fazemos pouco exercicio, nem siquer caminhamos bastante. Muitos dos nossos alimentos são saborosos, mas inadequados. A elasticidade intestinal diminue e soffremos de enjôos, nervosismos, indisposição geral, palpitações, indigestão, etc., porque as fermentações toxicas se acumulam muito rapidamente, sem dar tempo aos intestinos para eliminal-as.

A reacção deve ser natural, — suave, mas certa e isso é conseguido pela acção benefica do "Sal de Fructa" ENO. Elle mantem a actividade dos intestinos, sem violental-os, mas sim estimulando-os; e, assim, effectua-se a completa eliminação das toxinas.

Além disso, ENO corrige as consequencias dos excessos de comida e de bebida. Dá vigor e disposição physica e mental para o trabalho. Experimente ENO pela manhã, em jejum, durante uma semana. É tão agradavel de tomar, quanto benefico para o organismo. Recuse as imitações. Exija sempre o legitimo "Sal de Fructa" ENO.

O "Sal de Fructa" ENO é de grande efficacia contra INDIGESTÕES, ACIDEZ, PRISÃO DE VENTRE, DÔR DE CABEÇA, SÊDE EXCESSIVA, BILIOSIDADE, FALTA DE APETITE, NERVOSISMO, etc.

Agentes exclusivos de vendas: Harold F. Ritchie & Co. Inc. Londres - New York

O marfim natural

Até ha poucas decadas, uma importante parte do marfim requerido pelo comercio não procedia de elefantes, ou melhor, dos elefantes atuais, mas de um animal que viveu ha milhares de anos, em um periodo em que o continente europeu estava em sua maior extensão, coberto por gelos. Este animal extinto é o mamute. Em epocas remotissimas, abundava em toda a Europa e norte da Asia, e são seus restos os que se encontram, todavia, admiravelmente conservados pelo frio, nas regiões siberianas. Tais restos não estão constituidos somente pelo esqueleto ou peças do esqueleto, como é o caso dos demais fosseis, mas pelo animal quasi inteiro, a miudo com carne, couro e pelo. Encontram-se, assim, em regiões siberianas. Tais restos não estão constituidos somente pelo esqueleto ou peças do esqueleto como é o caso dos demais fosseis, mas pelo animal quasi inteiro, a miudo com carne, couro e pelo. Encontram-se, assim, em regiões extremamente frias, sepulto na terra gelada ou sob capas de gelo de varios metros de espessura, pois nas regiões de clima temperado, como Espanha e Italia, os raros restos achados desse antigo animal, contemporaneo do homem primitivo, são apenas fragmentos de ossos.

Mas na Siberia, tão frequentes são essas descobertas, que os colmilhos bem conservados constituem uma fonte de recurso dos pobres habitantes dessas regiões. Considere-se que esses dentes pesam cerca de 70 kilos, e que o marfim é uma materia comercialmente mui valiosa, si bem que o marfim do mamute seja de qualidade inferior á do elefante, por ser mais quebradiço e de côr azul escuro. Os encontros e a exportação de colmilhos de mamute da Siberia datam do seculo X, e calcula-se que nos dois ultimos seculos deste animal contemporaneo do homem se tenhem encontrado nada menos de quatrocentos dentes. O mais provavel é que a quantidade seja muito superior talvez o dobro da indicada.

Para fabricar o rum mistura-se xarope e espuma da cana de açucar moida com agua de lavagem de açucar em bruto e envasilha-se tudo em tonéis. A fermentação opera-se de per si: todavia, como é lenta e irregular, junta-se-lhe com um pouco de fermento.

No fim de oito ou dez dias, a fermentação produz-se, e então distila-se o liquido num alambique.

O primeiro liquido que sai é o rum, e a agua que se obtem depois serve para desdobrar o primeiro produto. Quando se acaba de fabricar é incolor, mas envelhecendo toma uma cor acastanhada e um perfume agradavel.

O sabor particular é devido a oleo volatil contido na cana de açucar sxpremida.

DÔR DE GARGANTA!
Iodosan

Um composto quimico amarelo, chamado «prussiato de potassio» é inofensivo: um outro «prussiato de potassio», de côr vermelha, é um veneno mortal, distinguindo-se, na linguagem popular, do primeiro apenas pela côr. A ciencia conhece o primeiro como «ferrocianeto de potassio», e o segundo coma «ferrocianureto de potassio», escrevendo, assim, suas formulas: $K_4Fe (Cn)_6$ e $K_3Fe (C N_6)$. Quanto mais se examinar a terminologia dos sientistas tanto msis se convence de que é baseada no senso comum.

A praia de Botafogo é assim denominada por ter nela morado João de Souza Botafogo, tanto que era chamada praia do João de Souza, desde 1590 até pouco antes de 1675, quando passou a ter a denominação atual.

— Acabo de "cavar" dez mil réis com o Alipio.
— Então para passa cá cinco.
— Perdão! quem está emitindo dinheiro é o Alipio.

Do repertorio pirateiro:

— O Henrique, quando moço, foi um verdadeiro diabo.

E é por isso que ele hoje está diabetico.

Uma estranha anomalia o caso de uma creança, que morreu de velhice. antes de completar 7 anos, chamou consideravel atenção no ultimo seculo. Chamava-se ela Charles Charlesworth, filho de pais normais, nascida em 14 de março de 1829 em Stafforshire, na Inglaterra. Chegou á maturidade aos 4 anos: cresceram-lhe as barbas; tinha a aparencia perfeita de um homem adulto, não obstante o seu pequeno tamanho. Morreu aos 7 anos de idade, como um ancião, vitimado por uma sincope.

Ha na ilha de Ceilão um interessante peixe (anabas scandens) que sáe fóra dagua e se arrasta na terra, caminhando ás vezes mais de um quilometro. Dizem os naturais que o peixe anda á procura de melhores aguas...

Caixa Postal 247

O SEGREDO DA FASCINAÇÃO

Perguntado Lauzan sobre o segredo da sua fascinação, respondeu: — «Cuidei da bocca e tratei dos dentes».

A phrase é curta, mas o alcance grande. Sem dentes tratados, não ha belleza no rosto, nem alegria na alma. A bocca é a antecamara do estomago; o estomago, o fiador da saúde; e a saúde, a fonte da alegria.

Destas premissas resulta a conclusão: não ha belleza nem bom humor, onde não haja uma bocca sadia. Os dentes mal cuidados causam infecções que incommodam, quando não originam graves perturbações. Urge eliminal-as; e para eliminal as, só um antiseptico: — o "Odorans".

O "Odorans" é o melhor agente na hygiene da bocca: annulla a fermentação das particulas alimenticias, vigora as gengivas e perfuma a bocca, dando-lhe uma sensação de bem-estar que palavras não podem exprimir.

Para limpar efficazmente os dentes, use a pasta Dentrificia Medicinal "Odorans" e com ella, a escova Pyrotex, que alcança todos os dentes.

Esses productos encontram-se em toda parte, e na Casa Hermanny — Rio de Janeiro — Bello Horizonte — Petropolis.

A CIDADE DOS PERFUMES

O Rio é a cidade dos perfumes, onde toda gente tem a novrose do perfume e usa perfumes com um delirio febril, mas sem entender absolutamente de perfumes, e sem saber o que compra e paga tão caro!

São raras no Rio as pessoas que conhecem a arte subtil e diabolica de usar perfumes adotados ás suas condições individuais, a cór, á idade, ao momento, etc.

As melindrosas da tribu Soras-Djinges, na Africa Central, furam os labios e deformam-n'os por meio de rodelas de madeira, para se tornarem mais belas aos olhos dos seus adoradores.

A's vezes esses pratos de madeira chegam a ter 30 e 40 centimetros de diametro!

INFLAMMAÇÕES — PURGAÇÕES

CONJUNCTIVITES:
— CATHARRAES SUB AGUDAS —
— PURULENTAS —
— AGUDAS MUCCO PURULENTAS —
— CATHARRAES CHRONICAS, etc. —
USE
COLLYRIO MOURA BRAZIL

O casal mais velho do mundo morou na cidade de Stradova, na Hungria.

Ele chamava-se Janos Roven, tinha 172 anos de idade, e ela, Sara, com 164 anos! Quasi chegaram a celebrar as suas terceiras bodas de ouro, pois, eram casados havia 147 anos.

Pierre Loti, escritor francês mundialmente conhecido na sua recepção como membro da Academia francêsa, em 1892, dirigiu aos seus colegas estas surpreendentes palavras:

«Jamais li um livro, talvez por lassidão de espirito, talvez por um inexplicavel receio de conhecer as cousas... Repito: jamais li alguma cousa.

Bem cedo foi abandonada a idéa de se utilizar propriamente a energia das ondas, em vista da irregularidade dos movimentos deste genero. Logo se viu que qualquer tentativa para domar o mar havia de se fazer tendo em vista as marés, movimento cuja periodicidade e regularidade melhor se prestariam ao aproveitamento. Lembremos de passagem que, dada a latitude e a conformação dos mares, os movimentos das marés são grandemente diferentes entre as diversas regiões do mundo. Assim, no Mediterraneo, por exemplo, as diferenças de nivel entre a preamar e a baixamar apenas atingem 30 centimetros, ao passo que na baía de Saint-Malo elas atingem, nas sizigias, a mais de treze metros e meio.

Os indios Maias da America Central, cujas artes alcançaram tão elevado grau de aperfeiçoamento no começo da nossa éra deixaram excelentes exemplos de figuras decorativas representando aves, algumas das quais chegaram a ser tão altamente convencionadas, que de sua fórma primitiva muito pouco se chegava a encontrar além do chamado carater fundamental, conforme se tem verificado com o simbolo do abutre rei.

Com efeito, este chegou até a ser representado pelo desenho de bico com a crista caracteristica em sua base. Os hieroglifos dos egipcios tambem incluiram muitos simbolos que representavam aves.

COSTUMES CHINESES

Os chins, acostumados desde tempos imemoriais a comer com dous pausinhos, achavam immensa graça quando viam os Europeus comerem com as mãos. Estes por sua vez riam-se do costume asiatico. A este proposito relata Fernão Pinto: «Em quanto comemos, tiveram muitos passatempos de bons ditos com seu irmão quando viram que «comiamos com as mãos», porque em todo aquele imperio chim se não costuma comer com a mão como nós fazemos, senão «com dous paus» feitos como fusos».

A «cena» dos Romanos dividia-se em tres partes: a) anrepasto, em que entravam principalmente alface, ovos, o prato ou pratos principais de carne, galinha, peixe etc.; e finalmente a sobremesa de frutas. Nos festins e convites vinham á mesa iguarias numerosas, variadas e não raro, extravagantes.

O remate com a sobremesa perdura em todas as nações modernas; usa-se não só na refeição vespertina, mas ainda na refeição a que nós os moradores da cidade chamamos almoço, o «second déjeuner» dos francêses. Consta de fruta, queijo, doces etc.

Um hectare de boas terras e bem cultivadas, póde produzir em média 25.000 (vinte e cinco mil) kilos de raizes de mandioca ou 5.500 (cinco mil e quinhentos) kilos ou, ainda 10.500 (dez mil e quinhentos, litros de farinha.

Estes numeros não são absolutos, dependendo, da variedade das plantas cultivadas, da natureza e estado do solo e do clima.

Uma tonelada de raizes de mandioca pode produzir, em média, duzentos e trinta quilos ou quatrocentos e vinte litros de farinha.

LEVES
SABOROSOS
NUTRITIVOS

FAÇA SUA ESCOLHA DO SORTIMENTO ABAIXO:

AGUA	INDÍGENAS
ALPHABETO	LEITE
CARIOCA	LUZITANOS
CHAMPAGNE	MAIZENA
CHA RICO	MARIE
CHOCOLATE	MEL
CHOCOLATE CREME	PÉROLAS
COCO	PETIT BEURRE
COMBINAÇÃO	SORTIDOS
CREAM CRACKERS	THÉ DANSANT
DIGESTIVOS	TRIGO E ARARUTA
GINGER NUT	[illegible]

ZOOLOGICOS

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDAÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO | NUMERO AVULSO

ANNO. . . 43$000 | SEMESTRE... 22$000 | CAPITAL... 500 Rs. | ESTADOS... 600 Rs.

END. TELEG. KOSMOS | TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1345 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 7 — ABRIL — 1934 — ANNO XXVII

Looping the Loop

E assim por diante

Haas van Roon publica no Travellers Journal, de Roterdam, as suas impressões dos diversos paises que visitou no começo do inverno que finda. Depois de anotar aqui e ali fatos diversos que achou identicos aos que observaram cem outros viajantes ou visitantes, passa a salientar fatos novos caracteristicos da epoca que atravessamos.

Para ele o que distingue gestos e feitos em quasi todos os terrenos do dia de hoje, é o medo. O mundo está sacudido pelo infindavel estremeção de um grande medo, e esse medo sucede á duvida que imperou nos decenios anteriores quando a civilização chegou ao seu cumulo e se viu na contingencia de descer pelo outro lado da montanha.

A duvida anterior, que não era um ceticismo filosofico, mas uma forma de exame das promessas de um futuro melhor conseguido pelos mesmos processos que trouxeram ao homem a escravidão do salariato, passou a um estado mental positivo pela verificação de que os processos empregados para a felicidade social não são mais que uma ameaça viva de miseria e de morticinio.

Desencadeada a tormenta, ela não pára mais. O homem está constrangido a lutar contra os seus proprios interesses e convencido de erros que nunca cometeu. E' a forma aguda do medo. Medo fisico de vida ameaçada, medo mental de conciencia em deliquencia. Sob o imperio de leis violentas, de mentiras religiosas, de imposturas cientificas, de charlatanaria politica, todo homem treme ao calor da cama e á luz do sol. Hoje ninguem sae á rua na certeza de chegar vivo ao fim de seu caminho. Ninguem olha um avião voando no rumo que não pressinta ve-lo cair ou não imagine que vai lançar toneladas de explosivos e gazes. O amigo que nos fala, sonda-nos para atraiçoar-nos, o inimigo, que nos cruza, espera ferir-nos pelas costas.

Foi esta a impressão do viajante que observou individuos isolados e grupos, multidões e casais.

Semelhante medo não lhe pareceu absurdo nem inexplicavel; ao contrario, é a conclusão eminentemente reflexologica de seculos de mentira, violencia e exploração. Durante esses seculos os homens inventaram deuses, dos mais graves aos mais caricatos, para que os protegessem e tomassem parte nas suas esperanças e nas suas vinganças; hoje esses deuses, pelos seus delegados executivos, estão cobrando caro serviços que não foram feitos. Identica mentira foi a da creação de reinos e republicas, de leis e de codigos a que confiaram os seus interesses e os seus direitos. Hoje esses reinos e essas leis exigem tributos e submissões pelas promessas que jamais cumpriram.

Deuses e reis se unem numa aliança febril para impor novos dizimos e novas submissões. Uns fortificam os outros e com uma força imponente estão realizando as penas e os terrores emanados da falsa fé e da exploração. E' natural que os homens se amedrontem. Aliás esse medo vem principalmente de cima a baixo. Deuses e despotas vivem tremendo. Legisla-se por medo, pensa-se por cobardia, executa-se por pusilanimidade. Cada um que ruge as suas bravatas de vitorioso, mergulha á noite em agua morna ou toma uma injeção anti-espasmodica.

Treme o bruto precisamente por ser bruto e por sentir que o seu ventre afronta a espinhad o desempregado, e treme o faminto porque a sua fome é um ultraje aos icones de ouro e ao fulgor das capotas das limusines. Não é necessario ter conciencia da brutal injustiça de nossas vidas para ter medo de continuar essa injustiça; dentro de cada um ha causas de um terror constante. Somos desiguais de nós mesmos em inteligencia, em saúde, em diversas funções. Quem quer que se examine, ou se sente um cinico, ou se sente um inepto; ou não pode realizar a vida plena e feliz, ou vive do artificio e da mentira. Nada disso pode durar muito, e vem a pressa, e vem o medo. Em uns do mal que fazem, em outros do mal que sofrem.

D. RIBEIRO FILHO

SEMANA SANTA

"O Martyr do Calvario" de Eduardo Garrido, representado ao ar livre, Sexta-Feira da Paixão, no Jardim da Praça da Republica — Jesus deante de Poncio Pilatos.

Um sorriso para todas...

— Ora, que maçada!

— Mas são os interesses do Estado...

— O Estado que não me amole!

E, pousando a pesada corôa de ouro, rutilante de diamantes e esmeraldas, nas mãos do Residente-Superior, declarou com a maior tranquillidade:

— Segure isso ahi, que eu vou alli e já volto!

No dia seguinte partiu para a França, sem se despedir dos Conselheiros de Estado.

Na Côrte do Annan houve um rebolíço dos diabos.

Os homens graves cochichavam pelos corredores, apprehensivos e irritados.

— Que grande peralta esse Báo Dai está nos sahindo!

E faziam conjecturas sombrias sobre as possiveis consequencias da morte do Imperador Khai Dinh, sabio e magnanimo, cujos ensinamentos o filho não soubera guardar e cujos dominios certamente não saberia governar...

Em Paris, porem, Báo Dai teve o seu momento feliz de deslumbramento: o espectaculo surprehendedor da civilização occidental.

— Tudo tão diferente de Hanoi!

Tomou professores de linguas, e professores de dança, e professores de tennis. As lições que mais caro lhe custaram, foram as de flirt... Comtudo, soube escolher as mestras mais lindas e fascinantes do mercado parisiense.

Quando voltou ao Annam era outro homem: falava francez e inglez com integral correcção; assistira á disputa da Taça Davis e ás corridas de Longchamps; fizera da «rumba» a sua dança favorita e não perdia «film» de Joan Crawford. Foi um escandalo, em Hanoi, quando elle confessou que era «fan» de Joan Crawford e agil dansador da rumba...

O escandalo maior, entretanto, não foi esse. O escandalo maior, que deixou a Côrte «knock-out», foi quando elle declarou, deante de toda gente, que não casaria com nenhuma mulher do seu harem real.

— Mas, magestade, a tradição...

— Que importa isso! As mulheres do Annam não têm traquejo social desconhecem as coisas do mundo... Não posso me casar com uma mulher que não jogue tennis nem danse a rumba!

E por mais que lhe falassem nos interesses do Estado e nas millenarias tradições da Côrte, Báo Dai, "fan" de Joan Crawford, deliberou serenamente casar-se com mlle. Marie N'Guyen Hu-Háo, educada no Convento dos Oiseaux de Paris e dona de um "charme" bem parisiense.

— Mas, Magestade...

— Gosto della!

— E' plebeia.

— Mas é linda, e eu a amo.

— Será um escandalo.

— Ora bolas! Ella sabe dansar a rumba e sabe jogar tennis! Depois, eu a acho parecida com Joan...

E, mau grado todos os argumentos da Côrte, realizou-se, com a benção do Papa, o casamento morganatico de Báo Dai, Imperador do Annam, e mlle. Hu Háo, linda plebeia de "charme" parisiense e "sex-appeal" americano...

* * *

Dona de uma belleza perfeita, na-

da acontece por acaso no milagre da sua elegancia. Mme., muito consciente de si, sabe os recursos de que dispõe, e os utiliza com uma sabedoria surprehendente. Os lindos cabellos, a pelle de rosa e leite, os olhos de porcellana, os hombros, as pernas, o collo — tudo ella mobiliza quando vai realizar uma daquellas "toilettes" obras d'arte, que são o segredo do seu prestigio nos nossos salões. Vendo-a com aquelle vestido branco, de simplicidade tão marcante, cuja unica originalidade era deixar-lhe os hombros completamente descobertos, um admirador de mme. commentou.

— Eis ahi um acaso feliz da "toillete" feminina. Enganara-se, entretanto. Aquillo não era obra do acaso. Era criação consciente de sabedoria. Mme. sabe os maravilhosos hombros que possue — e quiz tirar delles o maior partido. O que é espantoso é que ella faz tudo isso com uma naturalidade, que dá a illusão de acaso. E não será esse o verdadeiro segredo da sua elegancia?

* * *

Aquillo não foi leviandade. Nem foi tambem capricho. Foi um simples impulso inesperado e transitorio. Camillo dizia que todas as mulheres têm um momento de alienação moral. Mme. teve talvez o seu momento. Passou rapido. Mas foi delicioso. E o beneficiado da loucura sentimental de mme. ficou encantadissimo. Lamentou decerto que a dôce illusão de felicidade tenha passado tão depressa. Entanto, é preciso não esquecer que a felicidade é assim mesmo: um momento que passa. Depois, em seu logar, fica o traço acri-dôce da recordação... uma mansa e longa saudade que se dilue no pensamento e nos sentidos... inutil e bôa... Mas, de qualquer forma, é precizo ser grato a quem nos deu, mesmo sem querer, um instante fugaz de felicidade. Elle deve ser grato a mme.: foi ella, com aquelle pequeno episodio sentimental, quem lhe revelou as delicias mysteriosas do amor..

* * *

Joven e bonito, elle candidatou-se, naquella casa ultra-chic, a um momento de amor. Mas achou a tabella muito elevada.

— A superintendencia do abastecimento não anda por cá não, madame?

— Não, meu filho.

— Que pena...

Em todo caso, com um cynismo tocante, procurou fazer valer a sua condição de rapaz pobre, e a sua juventude, p.ra conseguir concessões razoaveis.

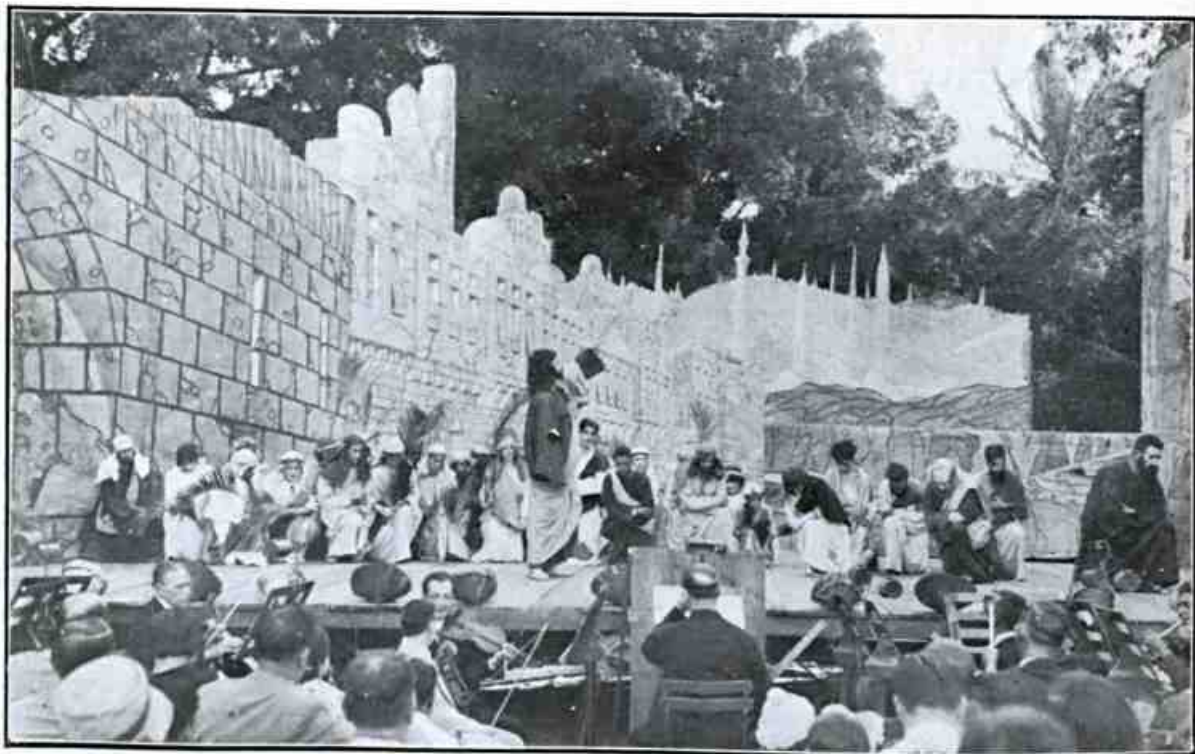
Mas mme., com uma aguda malicia profissional, liquidou todas as suas pretenções numa phrase:

— Não, menino, a carteira de estudante aqui em casa não dá direito a abatimento...

Elle encabulou. Comtudo, não pôde deixar de achar graça.

Mme. fizera uma bôa phrase.

PEREGRINO

SEMANA SANTA

"O Martyr do Calvario" de Eduardo Garrido representado ao ar livre, Sexta-feira da Paixão no Jardim da Praça da Republica — Jesus em Jerusalem

* * * O Rio Vinagre nasce na Colombia, nas visinhanças do vulcão Puracé. E' realmente uma parte do Rio Canca, que nasce ao sul do país, proximo ao Equador, a 680 quilometros do Rio Madalena. A acidez desse rio, igual á do vinagre, é attribuida, em parte, á proxim.dade do vulcão Puracé. A sua agua contém onze por cento de acido sulfurico e nove de acido hidroclorico.

ZÉ — Não vai estranhar a transição de cadeira ?
GETULIO — Absolutamente. Vou passar da dita dura para a dita molle...

O SPORT INTERNACIONAL

Desembarque da Delegação Brasileira que disputou o Campeonato de Natação em Buenos Aires.

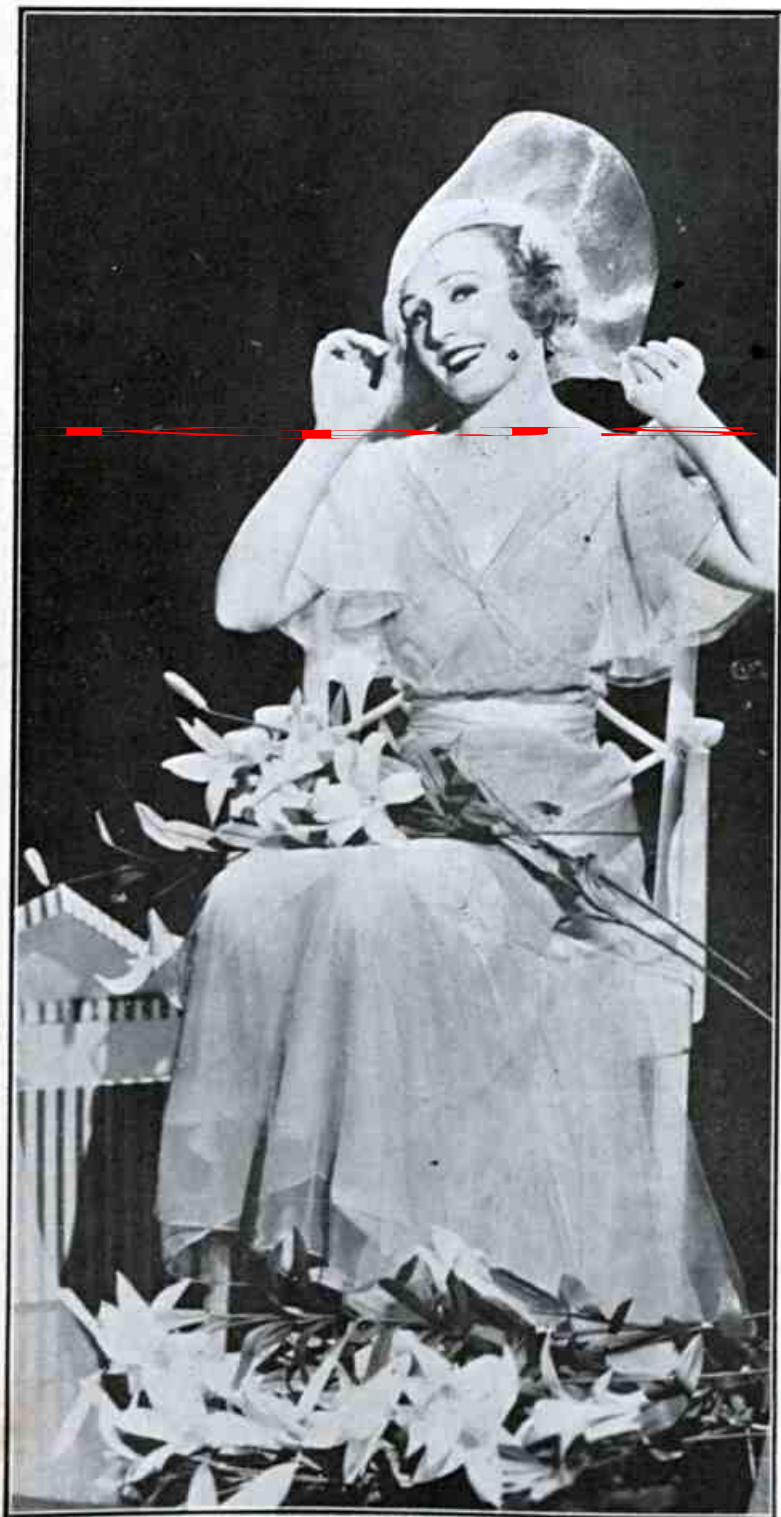
O SPORT INTERNACIONAL

Desembarque dos nadadores da marinha da Delegação Brasileira que foi a Buenos Aires.

AS MANOBRAS POLITICAS

O curioso — Os senhores vão mesmo transportar a Montanha?

Elles — Vai para a maternidade; tem ratinhos lá dentro.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MADGE EVANS, sympathica artista da "Metro-Goldwyn-Mayer" photographada com os lirios que são o emblema da Paschoa

O LOBO E O ARCO

(APOLOGO)

Um caçador armado de arco e flexa, saiu para o campo, deu morte a um cabrito e o colocou ás costas.

No caminho encontrou um javali. Deixou o cabrito no solo e disparou contra a féra.

Esta se arrojou contra o caçador e o despedaçou; ambos expiraram ao mesmo tempo.

O lobo sentiu o cheiro do sangue e se acercou do lugar onde se achavam estendidos e mortos o homem, o javali e o cabrito.

O lobo cheio de alegria, pensou:

— Eis aqui alimento para muito tempo; mas é preciso não devorar tudo de uma vez e sim pouco a pouco, para que nada se perca. Comerei primeiro o mais duro e guardarei para o fim o que pareça mais macio.

Cheirou successivamente, o javali, o homem e o cabrito, dizendo:

— Este é macio, eu comerei depois. Primeiro vou comer as cordas do arco.

E começou a roer as cordas.

Quando as rompeu, o arco se abriu de repente, dando um golpe no ventre do animal e matando-o instantaneamente.

E os demais lobos comeram o cabrito, o javali, o caçador, e o colega.

L. Tolstoi

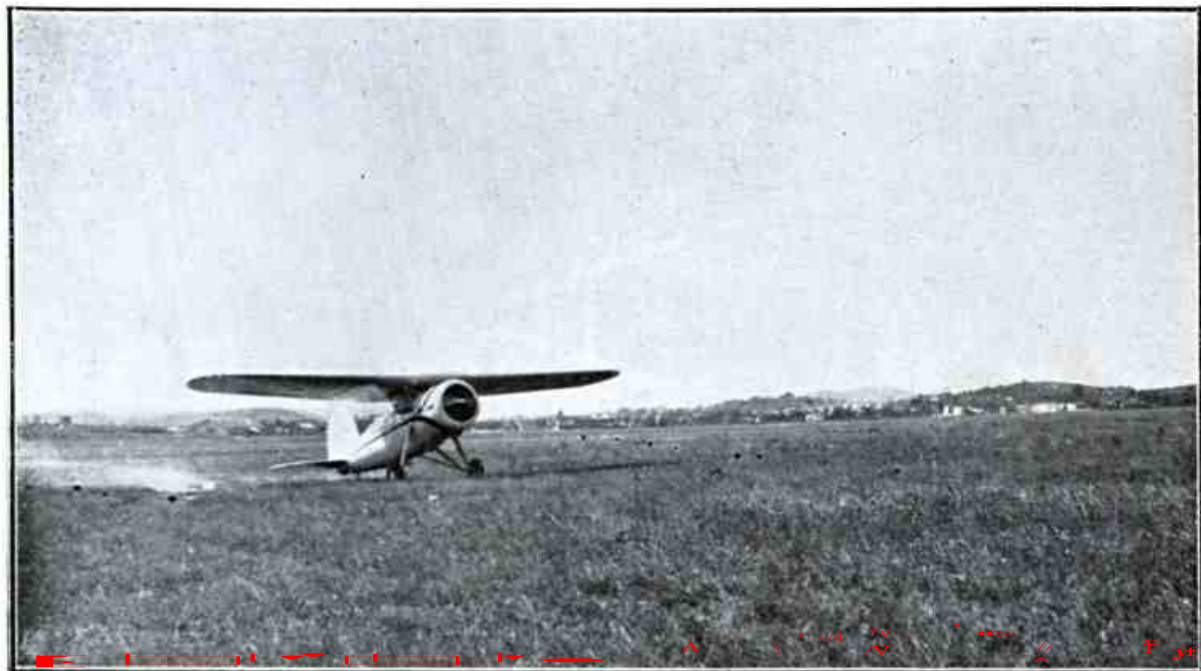
A imaginação humana tem limites — e se repete. Dahi certas coincidencias artisticas e literarias.

Agora mesmo em Paris ha no cartaz duas peças, de dois escritores celebres, que têm enredos identicos, «Maria», de Alfred de Savoir — «L'homme», de Deys Amiel. O conflito psicologico de «Maria» é igual ao de «L'homme». Mas o assumpto é tratado de maneira diferente. Houve poucos dias de precedencia no cartaz entre «Maria» e «L'homme». E o plagio foi negado pelos que conheciam de longa data as duas peças.

SONHO

Prefiro o sonho á illusão. No sonho, sabe-se que se têm os olhos fechados; na illusão, julga-se te-los abertos.

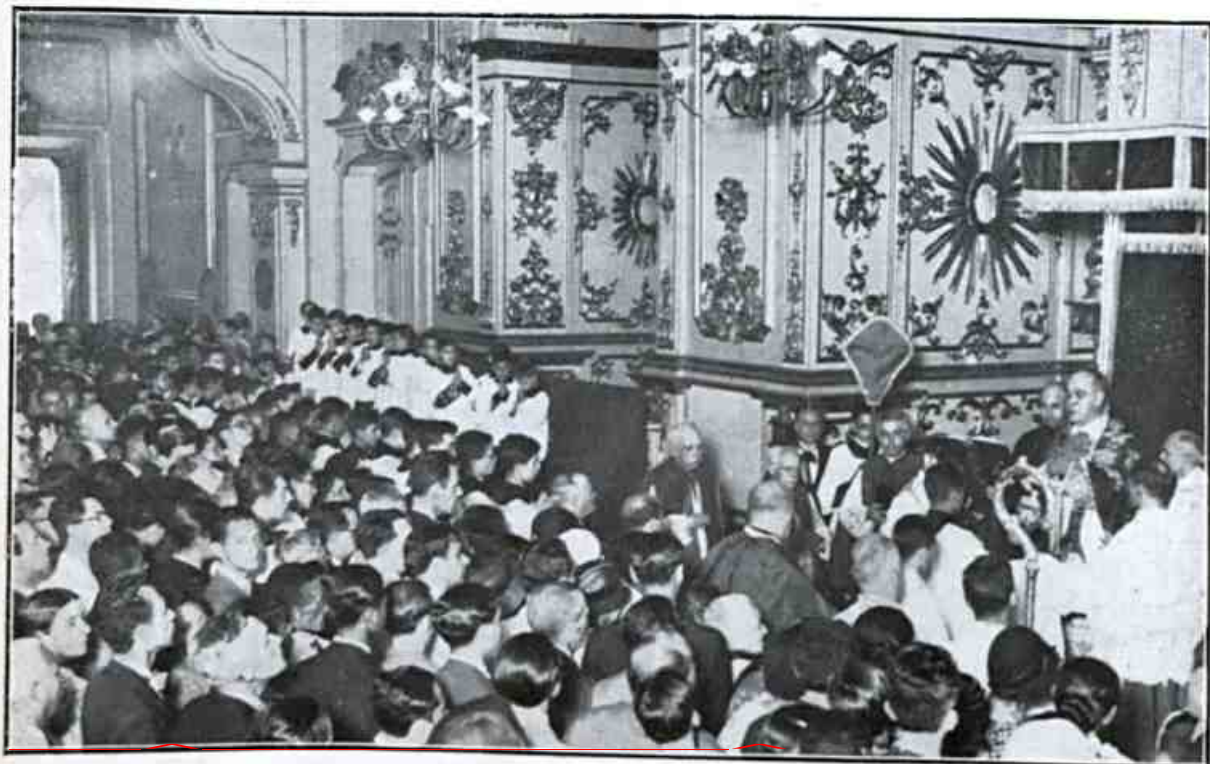
C. Diane

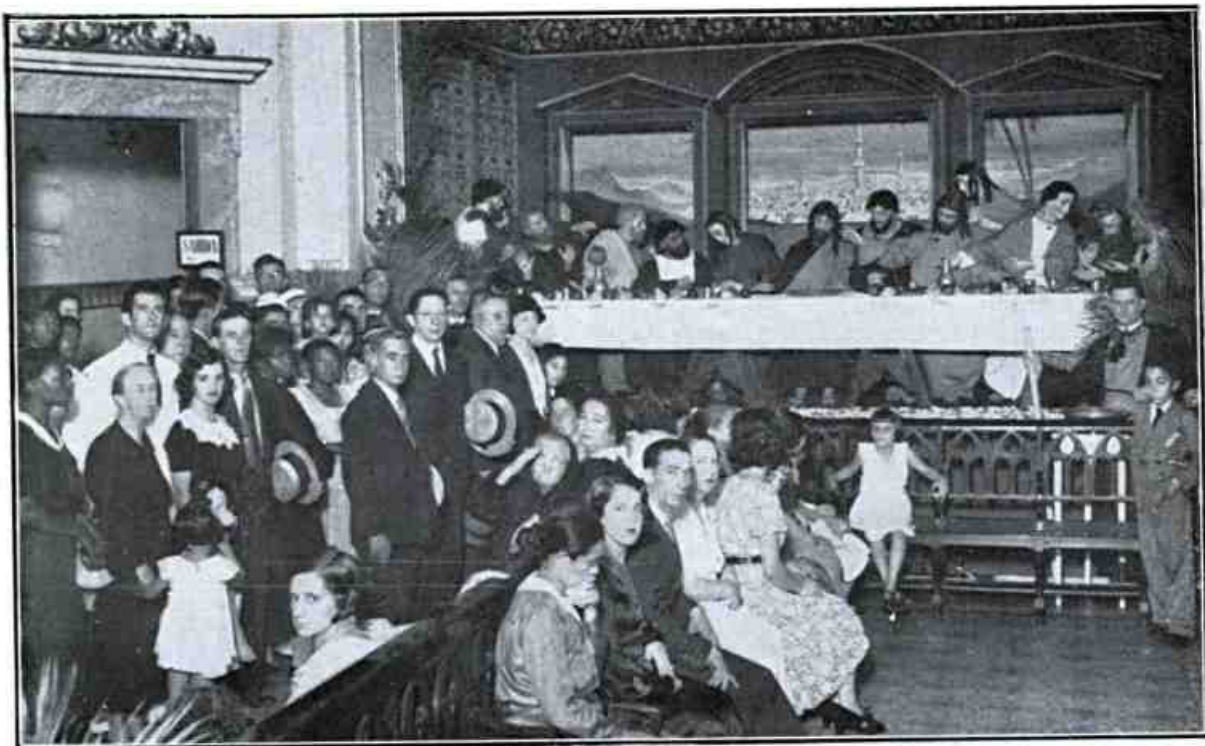
O VÔO DA AMIZADE

O apparelho da aviadora americana no momento de pousar no Campo de Aviação

Laura Ingalls cercada das pessôas que a foram receber no Campo dos Affonsos

DOCE ESPERANÇA

— E' minha filha, sim *sinhô*. Vai se' rainha no anno que vem.
— Rainha ?!
— E' sim, *sinhô*. A "morena" já foi, a "lourinha" *tombem*, agora, *antão*, tóca a vez della.

SEMANA SANTA

Cathedral Metropolitana — Lava pés e Sermão da montanha.

SEMANA SANTA

Adoração á Ceia do Senhor na Igreja da Bôa Morte.

ARMANDO O COLOSSO

O Brasil — Arranjem-me uma armadura perfeita, de modo a que eu possa ser posto no prégo, ou figurar num museu.

TROVAS

O teu chapéu a Lampeão
Te assenta tão bem, menina,
Que até ficas parecendo,
Palavra! Uma lamparina.

Do repertorio capitalesco:

— Os petropolitanos soltaram foguetes antes do tempo. Parece que a idéa não pegou.

— Mas eles com isso não sobem a serra, porque já estão lá em cima.

TROVAS

A's vezes um velho esteio
E' o que acaso ainda ergue,
E por isso apela a França
Para o seu velho Doumergue.

BOTAFOGO FOOTBALL CLUB

Alleluia infantil

A TRES POR DUAS

Uma legenda sem desenho:

«A libertação das mulheres importa na libertação de toda a humanidade».

O amor, isso é pilheria; desculpe; não faça caso.

O amor é um instrumento de corda que se toca como instrumento de sopro.

A divisa do feminismo é o celebre: Vá esperando.

O casamento por ser legal, não se pode dizer que seja legitimo.

E' o contrario da mulher que pode ser legitima sem ser absolutamente legal.

A canção matinal do amor elegante é o bocejo.

A obra dos romances da moda não é dividida em capitulos, mas em capitulações.

A moda é a democracia do bom gosto feminino.

O que devia ser legalizado era o divorcio, e não o casamento que é uma união espontanea.

O casamento só tem uma perspectiva, o divorcio, ao passo que o divorcio tem varias perspectivas de outros casamentos.

No amor as coisas mais serias se dizem a titulo de boa pilheria, brincando, brincando.

Os homens são mais ou menos maus, as mulheres mais ou menos boas.

Sem o matriarcado, vale a pena ser mãe?

Uma coleção de retratos de namo-

radas tem menos valor que uma coleção de selos.

Certas conversas, quanto mais amaveis, mais se aproximam de um inquerito policial.

Em amor não ha duvida que não venha depois de uma certeza; e as suspeitas tambem.

Si a mulher f sse a cara metade, seriam necessarias duas para achar uma.

O titulo de moralista não dá direito a um emprego na limpeza publica.

Pa a o moralista até a redondeza da terra é uma imoralidade da natureza.

No dia do cansaço e de tristeza o amor é mais tristeza e mais cansaço.

Tepita a si aos outros que a libertação da mulher arrastará consigo a libertação de toda humanidade.

O que a mulher produz é a maquina que faz.

Cada m caco no seu galho, isto é cada macaco no galho onde ha uma macaca.

E. RIEPE.

FLUMINENSE F. CLUB

Alleluia — Baile infantil.

O MAL DA TERRA

A uncinariose, ou mal da terra, está disseminada por todo o nosso país, sendo uma das maiores causas da nossa inferioridade fisica e mental.

E' produzida por um verme, o "Anquilostomo duodenal" que infeta o organismo, penetrando pela pele ou ingerido pela agua.

Por este motivo se explica a maior contaminação nos individ ios que andam descalços

O anquilostomo é um verme de forma cilindrica, roseo branco, medindo o macho, 8 a 12 mm, e a femea, de 10 a 20 mm

Apresenta, numa de suas extremidades, o orificio bu:al, provido de mandibulas chitinosas, com ganchos cortantes, aos quais vêm ter os canais excretores das glandulas que secretam uma substancia toxica.

Esse pequeno verme fixa-se no nosso intestino delgado, na sua primeira porção, que é o duoneno, por meio de seu aparelho bucal, alimentando-se da mucosa intestinal e de sangue.

OS INCOHERENTES

O PROPAGANDISTA — O "Rio" é o eden! As montanhas, as praias, o clima, o povo; tudo concorre para o bem estar do forasteiro! Cidade maravilhosa! obra prima da natureza!

O TURISTA — Então por que é que vocês não a querem para capital?

BLOCK-NOTES

A RESURREIÇÃO DAS CARTAS DE AMOR...

Neste nevrotico seculo XX, que já houve quem qualificasse de estupido, evidentemente não ha mais logar para nenhuma expressão lyrica de galanteria e amor. O momento, cujo rythmo é marcado pelo avião e pelo radio, não comporta nenhuma transigencia de ordem sentimental. O nosso tempo possue a mystica utilitaria do conforto e do progresso, que exclue o sentimento como uma inutilidade.

. . .

Li não ha muito um curioso ensaio sobre a decadencia da poesia. Realmente, embora podendo lamentar o facto, ninguem tem o direito de negal-o: a poesia morreu. Morreu com o amor, que a inventou e nutriu. E a poesia, como expressão espiritual, tende a desapparecer da face da terra, porque já não corresponde ás necessidades nem á mentalidade da nossa época. O rythmo delirante da vida vertiginosa do nosso tempo é incompativel com a ingenuidade despreoccupada e feliz das almas que sonham e cantam...

. . .

Entretanto, a verdade é que os homens do seculo XX estão sendo duros e iniquos com a poesia. Seria talvez temerario dizer que a poesia tornou algum dia os homens felizes. Mas ninguem pode contestar que ella não os fez desgraçados... Ao contrario, muitos homens houve, na face da terra, que encontraram no sortilegio da poesia, o seu raro momento de felicidade. Por que, pois, banil-a com tão severa intolerancia do convivio das creaturas? Em França, de resto, processa-se neste instante um serio movimento em defesa da poesia. Chefia-o, com o seu prestigio, a equipe da "N. R. F.", e está sendo larga a sua repercussão nas classes cultas.

. . .

Alem disto, é prudente não esquecer uma coisa: as mulheres ainda amam a poesia. Por um motivo muito simples: porque ainda acreditam no amor. Li a proposito um depoimento que poderá parecer frivolo, mas que é autorizado e interessante: o de Ramon Novarro, o homem que mais cartas femininas recebe hoje no mundo. Opinando sobre o assumpto, de accordo com as suas experiencias e as suas reflexões, Ramon Novarro declarava ha tempos que, através das cartas que recebia todos os dias, só descobria nas mulheres uma preoccupação: o amor. E accrescentava que as mulheres quando falavam de amor, o faziam com a linguagem quente e envolvente do mais puro

lyrismo... Concluia elle, deante disto, que o romantismo não morrera em 1830, como em geral se supunha...

. · .

Teria razão o languido e bello galã de Hollywood? E' o que acaba de demonstral-o um recente e curioso concurso realizado em Paris. Mme. Cyril Berger, tendo ouvido de um amigo que o telephone e o radio haviam acabado com as cartas de amor, resolveu fazer um concurso, entre as mulheres de Paris, para provar o contrario.

Fez-se destarte, entre as mulheres de Paris um lindo e romantico concurso de cartas de amor, em pleno seculo XX!

. · .

Foram numerosas as concurrentes. E a mór parte dess s cartas dariam uma deliciosa anthologia. Que riqueza lyrica, que poder de expressão sentimental, que profundas e inéditas reservas de ternura tem ainda o coração feminino! Lendo algumas dessas cartas, eu me convenci de que a poesia ainda não desertou do convivio das creaturas. Vive entre as mulheres, aquecida á dôce calentura do amor, com um prestigio e uma força de milagre... A mulher quando ama, sonha — e sonhando mergulha na magia e no encantamento da Poesia. . O amor no coração das mulheres, é puro lyrismo. E no dia em que perde essa aura luminosa de poesia — ai de nós! — deixa de existir.

. · .

Não resisto á tentação de transcrever aqui a linda pagina de ternura e de lyrismo que é a carta premiada no concurso de cartas de amor de mme. Cyril Berger. A sua autora, mme. Marcelle Maurette, soube condensar em meia duzia de palavras singelissimas uma envolvente poesia — essa poesia ao mesmo tempo picante e ingenua, que é a poesia das intimidades sentimentaes.

. · .

Foi esta a carta linda de mme. Maurette:

«Món chéri

Que c'est difficile de t'écrire. Je te «vois» tellement, toi, ton cher visage et tes yeux tristes que, sans avoir parlé, j'attends que tu me répondes: «Ma petite .*. Alors, t'ecrire... Tu es trop loin... Il faudrait que je te trouche...

Mais, tu veux ta lettre d'amour.., Tiens, tu ressembles aux écureuils:

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MURIEL EVANS, interessante artista da Metro-Goldwyn-Mayer.

ils engrangent des noisettes, comme toi des regrets, pour la mauvaise saison...

Enfin, voilá.

Il pleut gris, en duvet de chat... Marie a raté le poulet. Il fallait s'y attendre: elle ne vaut rien quand tu es absent... Tes vestons trainent.. J'en ai pris un, avec moi, dans mon lit... Je dors mal.. Es-tu bien couché ?... Prends garde aux rhumes... Soigne-toi... Le vent est traitre... J'ai sorti toutes tes photos de l'album: celle en pantalon blanc, celle de sport et la petite ou tu ris pour me faire rire... Mais maintenant que tu es parti, elles ne te ressemblent plus: il faut que tu sois lá.

Pour la maison, elle est toujours la même, les meubles ausi... Les choses oublient comme les gens... Top, par exemple, si tu le voyais! Je n'ai qu'a dire ton nom: il jette un oeil en l'air, l'autre par terre, et il pleure!... Il pleure trop bien... Je suis jalouse de lui...

M. Graws est venu pour te voir... Il reviendra .. Au fond, c'est un laid homme !.., Toi, tu es beau ..

Le jardin t'attend... Et tout le ciel autour... Et Marie... Et Top... Et moi... Je m'ennuie... J'ai un peu la fiévre... Je t'aime... Prends ma bouche... Je suis intimidée et tout chaude á l'intérieur, comme la première fois.. Ecris vite... Ne reste pas longtemps... Je t'adore...

Mais tu vois bien, mon cher amour... Je ne sais pas te le redire avec des mots... = MARCELLE»

. • .

Depois de ler essa carta deliciosa, eu acreditei na ressurreição das cartas de amor. Mesmo depois do telephone e do avião, do radio e do movietone, ainda é possivel fazer do amor um motivo de pura poesia. O amor ainda vive entre as creaturas. E ao lado delle, vive ainda tambem a poesia, irmã compassiva dos que soffrem e dos que sonham...

PEREGRINO JUNIOR

TIJUCA TENNIS CLUB

Baile de Alleluia.

As principais fossas oceanicas são: a Bartlett, com 6,000 metros, de profundidade e que se estende entre baia de Honduras e a ilha de Cuba; a fossa do Challenger situada a E. das ilhas Marianas no Oceano Pacifico, e a grande fossa do Tuscorara, existente ao longo do Japão, das ilhas Kurilas, da Camtchatca e das ilhas Aleutinnas; proximo das ilhas Kurilas, tem 8.540 metros de profundidade. Ha ainda varias fossas no arquipelago polinesio. Não estão ainda medidas os do Atlantico Sul, onde se supõe que haja algumas de maior profundidade.

. • .

Do repertorio armamentista:

— Tambem a Europa está pensando que a Alemanha ainda é criança.

— Como assim?

— As crianças é que, quando ganham fogos, querem logo soltá-los.

NOTA TEATRAL

Pouco são os grandes artistas do teatro que têm escapado á sedução do cinema. Todos eles em geral fazem pelo menos numa experiencia. Neste momento quem está fazendo a sua experiencia cinematografica é mlle. Spinelli, a linda e diabolica Spi, que Paris tanto estima.

A experiencia está sendo feita nos estudios europeus da «Fox-Film», por obra e graça de M. Pierre Bucoit, que tem ou teria uma admiração muito particular por mlle. Spinelli..

Que sairá daí? E' o que se vae ver!

Um fiasco? um sucesso? um escandalo?

AMERICA F. CLUB

Baile de Alleluia.

OS NOSSOS VELHOS TRIGAIS

Anteriormente ao aparecimento da ferrugem, que teve começo em 1811, regulava a exportação do trigo em cada ano por 500.000 alqueires, uns por outros anos, isto a contar de 1805 a 1810, porquanto antes desta época era maior a exportação deste cereal; mas de 1811 a 1820 a exportação dos trigos do Rio Grande ficou reduzida a 180 e a 100 mil alqueires por ano. Não ficou completamente abandonada, por ter deixado o trigo de produzir, porque ele sempre produzia, quando era semeado, mas não na quantidade do que se colhia nas épocas anteriores ao aparecimento da peste; e regulavam as colheitas então na razão de 35 a 40 alqueires por um, o que acharam não valer a pena de plantar-se, visto estarem habituados os lavradores a colher na razão de 100 por um. Só se plantava o necessario para o proprio consumo, e alguns até isso mesmo deixaram de fazer.

A produção de 40 alqueires por um foi taxada de miseravel. Em quantas partes do mundo se apresenta uma tão abundante produção?

OOO

Diz-se que Maria Antonieta, momentos antes de ser executada, tendo pisado involuntariamente o pé do carrasco, falou gentil: "Desculpe, senhor! não o fiz de proposito!"

AS IRONIAS DO JECA

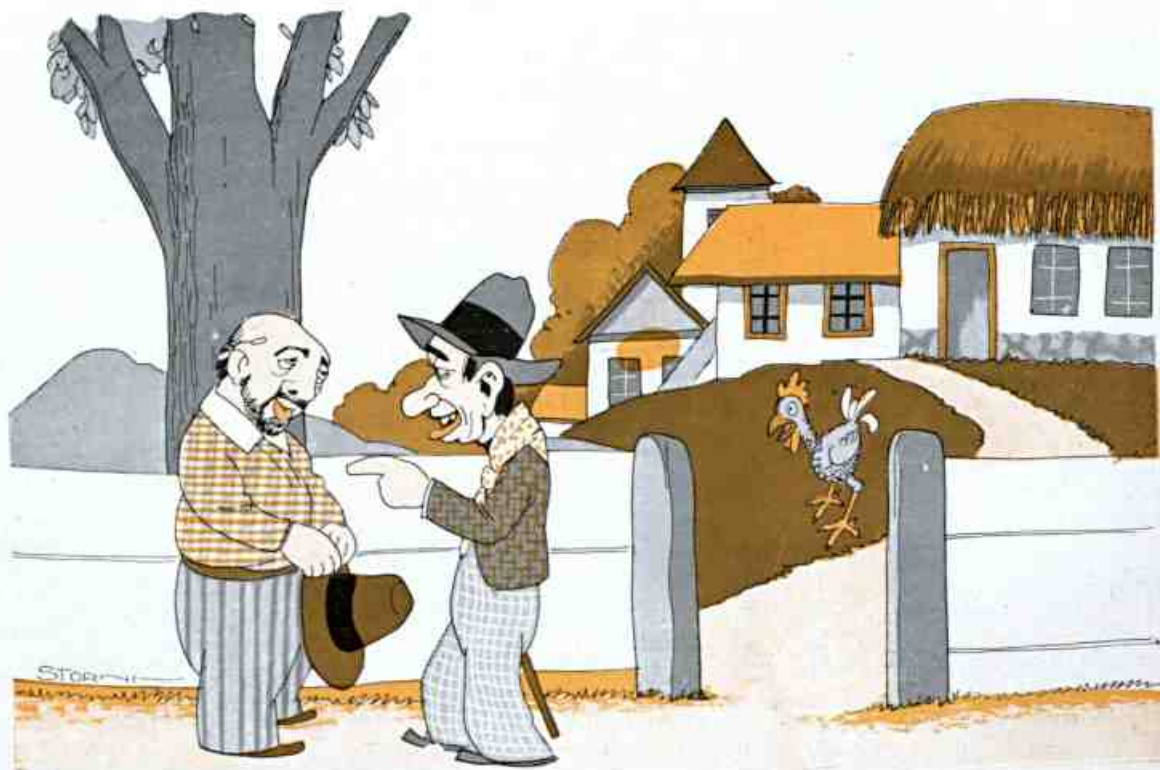
ZÉ — Vocês agora estão engordando os porcos com chocolate?

JECA — Ah! E', sim, senhor. Eu até estou aprendendo a roncar para ganhar tambem.

COPACABANA

Posto 2.

COPACABANA

Posto 3.

ZÉ CARIOCA — Não comprehendo esse negocio de Camara constituinte. Si ella divertiu a todo o mundo não precisa ficar mais ordinaria do que é.

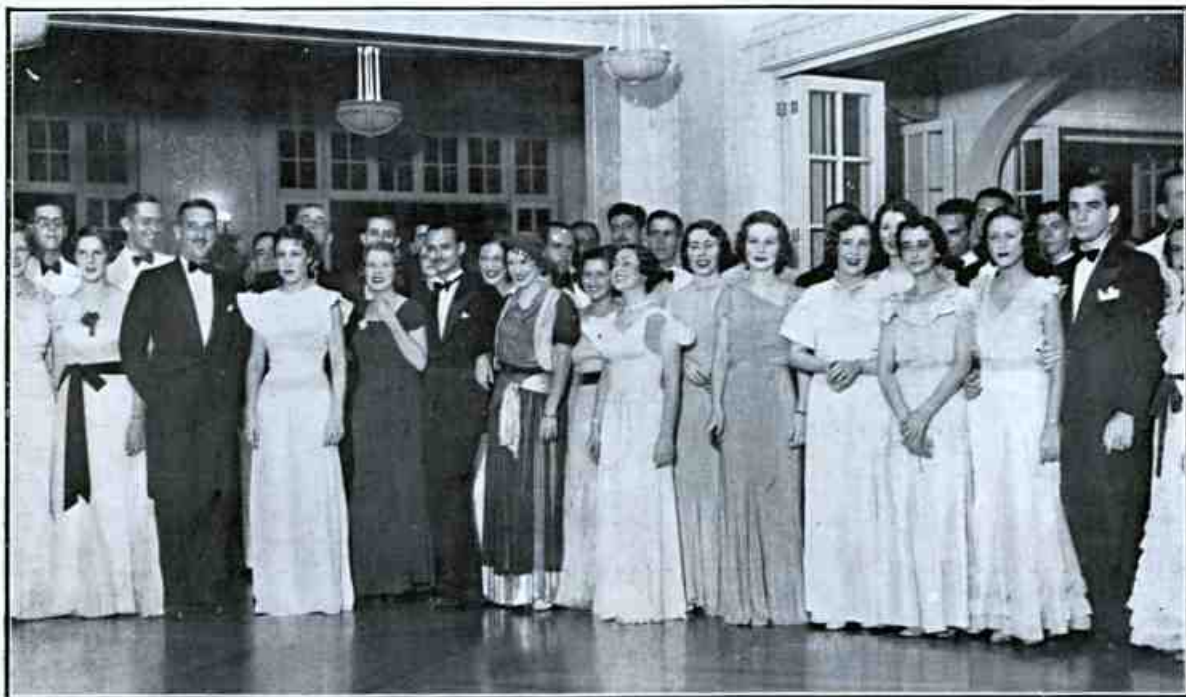
TROVAS

Gentil chaufeuse! Parece
Tão leve a tua barata,
Que em cima da gente póde
Passar sem risco. Não mata!

Do repertorio mundano:
— Gosto de vê-la com o seu ar
cismador, levemente triste...
— Está muito enganado! Eu quan-
do cismo uma coisa, fico logo com
raiva.

TROVAS

Patriotismo! Patriotismo!
Afinal onde estás tú,
Que em lugar de bacalhau
Não comes pirarucú?

FLUMINENSE FOOTBALL CLUB

Baile de Alleluia.

A PRESSA

Não é raro, em terra estranha, encontrar-se de repente uma cara conhecida de compatriota. Quando isso acontece, por muito superficiais que na mãe-patria tenham sido as relações, o exilio em comum, voluntario ou não, aproxima logo os individuos. Leva-se a mão ao chapeu, esboça-se um sorriso e, si o momento e o logar são asados, enceta-se um dialogo futil, faz-se um convite amavel para tomar qualquer coisa e assim se estreita um conhecimento do qual talvez houvessemos desdenhado no ambiente nacional. Não ha crimes alem do equador, disseram na metropole nos tempos coloniais. Daqui podemos dizer que para alem da linha equinocial não ha relações despresiveis desde que a lingua patria seja falada.

Assim foi que certa vez, numa capital européa, encontrei um rapaz do comercio que aqui havia conhecido superficialmente. Estava bem trajado, já com a linha local que se observa nos longamente expatriados. Era um motivo natural de atração. Cumprimentamo-nos.

— Si não me engano o senhor era empregado da prima... como casa de fazendas por atacado, na rua Teofilo Otoni.

— Isso mesmo, disse êle franzido levemente a testa. Já vejo que tem bôa memoria.

— E então? Que se faz por aqui?

Para fazer conversa contei o que me levara ao velho mundo, a impressão que me estava cousando, o programa que ainda tinha a realizar, a data provavel do regresso e outros temas de viajante.

Reservado e monosilabico a principio, o rapaz foi ganhando confiança e acabou por me fazer confidencias completas.

— De fato, como o senhor bem se recorda, eu era empregado de Fulano, Sicrano & Companhia. Era viajante e a minha zona era a dos melhores fregueses da casa. Como sabe, ha muito, ha muito tempo se fala em crise. A's vezes é pretexto para pedir abatimento nos debitos ou dilatação dos prasos. Negociante que nunca foi viajante não

sabe o que é o interior. Um dos meus patrões, o socio principal, tinha o defeito de ser muito de ser muito apressado. Queria que as vendas fossem feitas a vapor e as liquidações a eletricidade.

— E os cometas, apesar de cometas, nem sempre podem correr muito.

— E' verdade. Eu que lidava de perto com os fregueses, que lhes conhecia as manhas, é que estava habilitado a julgar da conveniencia de forçar a colocação da fazenda e acelerar a cobrança. A pressa, ai como em tudo, é inimiga da perfeição. Mas o diabo do homem não me largava. Choviam as cartas e os telegrammas recomendando que forçasse Fulano a comprar e que apertasse Cicrano para entrar com a importancia da fatura do trimestre anterior. E com isso vinham insinuações sobre a minha moleza ou censuras á minha suposta condescendencia para com os devedores que podiam muito bem pagar e só não pagavam porque eu afrouxava as exigencias.

— Saiu então da casa ?

Ele sorriu levemente e fez um gesto de espera.

— Eu poderia responder-lhe sumariamente que sim, mas prefiro ser sincero, não só porque o senhor me inspira confiança como porque, pelo tempo decorrido, já eu estou quasi fóra de perigo.

— Oh! De qualquer modo poderia abrir-se. Eu seria incapaz...

— Bem sei. Por isso vou dizer-lhe tudo. Eu estava vendo o dia em que me azedava com o patrão, o tal das pressas, ou em que êle me despedia, sem atenção aos meus bons serviços Ora, estava eu na Baía quando recebi dêle uma carta atrevidissima. Acabava eu justamente de receber uma bela soma. A vista, da tal carta, fiz uma coisa muito simples: em vez de tomar um vapor para o Rio, tomei um para a Europa, com papeis arranjados mas que me serviam. E tenho sido feliz.

Depois de alguns momentos de silencio, só achei isto para dizer ao meu interlocutor:

— E' isso mesmo. Os cometas tem orbita incerta.

JUCA PIRAMA

Do repertorio escolar:

— Você Adalberto, dê um exemplo de corpo complexo, isto é, composto de varios outros corpos.

— Uma lata de lixo.

BOTAFOGO FOOTBALL CLUB

Baile de Alleluia

A ESFINGE

A maior esfinge que se descobriu no Egito foi a que se encontra perto da piramide de Queopes perto de Memfis. Tem 17 metros de altura e talhada em uma só pedra de granito.

Uma inscrição diz que essa esfinge é o retrato de Tuntuloefs, que morreu 1.700 anos antes de nossa era.

O JAPONEZ — Nós queremos comprar todo o algodão do Brasil...
ZÉ — Cuidado, sr. Ministro. Na Mandchuria começaram comprando a lã e acabaram levando de quebra o pello do chinez!...

O banho da manhã na Praia do Flamengo.

COPACABANA

Posto 2.

(No caso de não se converter em ordinaria a Assembléa constituinte, temos o chefe da Nação ainda como dictador, embora com a Constituição promulgada — Dos jornaes.)

(ZÉ: — PARA A REP. NOVA) — Eis ahi como o Getulio consegue fazer a vontade do Rabello, mantendo por tempo indeterminado a *dictadura republicana*.

FLUMINENSE F. CLUB

Alleluia — Baile infantil.

ELAS POR ELAS

Para que se fixe no pensamento feminino, repit-se que a libertação das mulheres importa na libertação de toda humanidade.

...

As lagrimas so poderiam ser puras si fossem de hidrolato simples.

...

Uma boneca é uma coisa incrivelmente idiota.

...

Ha mulheres de amianto, isto é, incombustiveis.

...

Repita-se a uma mulher a sua propria opinião e ela achará que está errada.

...

A mulher que não gosta de musica é altamente suspeita.

...

Uma mulher é um instrumento com quatro teclas.

...

O moralista é o cão que ataca o seu proprio gato.

...

A moral do moralista é uma solitaria alojada no miolo, contra ela não ha vermifugo conhecido.

...

E' no amor que a conversa fiada se paga dobrado.

...

Todo moralista vive atacado de encefalite rão letargica.

...

Ha muitos seculos que os aparelhos receptores das mulheres funcionavam sem antena e sem fio terra.

...

De todas as mulheres as sonsas são as mais sinceras.

...

O amor é mais uma inclinação do que uma queda, tanto que não precisa escorrego nem empurrão.

...

Em amor os homens so servem para atrapalhar as mulheres.

...

A inteligencia do amor feminino consiste em separar todos por um.

...

As mulheres que falam muito é que so têm um pensamento que não podem falar ou que é preciso ocultar.

...

A moral é a entero-colite das circumvoluções cerebrais.

...

Nada se parece mais com o cora-

O SEGREDO DE AGRADAR
ESTÁ NUM PEQUENO DETALHE
Ella sabe que os homens podem julgal-a pela côr dos dentes. Por isso usa Creme Dental Eucalol e não teme o exame indiscreto do mais perscrutador dos homens.
Neutraliza a acidez impedindo a formação do tartaro.
Eucalol
TUBO GRANDE
2$500 NO RIO
A' BASE DE
EUCALYPTO
Standard - P C

SOBRE D'ARTAGNAN

O aspecto menos conhecido de d'Artagnan é precisamente o que a historia nos revela. Carlos de Batz Castelmore, Conde d'Artagnan, nasceu em 1623, em Lupiac, na Gasconha.

Após uma educação sumaria, foi admitido na companhia dos «Mosqueteiros do Rei», comandada pelo Conde de Tréville. Sabe-se pelo romance de Dumas, fiel nessa minudencia á realidade dos fatos, que os mosqueteiros traziam uma veste azul com uma cruz de prata terminada nas pontas em flores de liz, e que esse corpo de escol montava em cavalos ruços, cujas caudas, por ordem expressa do rei varriam o sólo.

Depois de haver pelejado muitos anos, d'Artagnan merecia em tão elevado gráu a estima de Mazarino, que este lhe confiou varias missões no estrangeiro, especialmente na Inglaterra. Em 1654, ele se distinguiu no assedio de Landrecies, depois em Valenciennes e em Montmédy, sob as ordens de Turenne. Conhecem-se cartas de Luis XIV, em que o «Rei Soleil» felicita o combatente. Fiel ao seu dever, é ele quem aprisiona o super-intendente das finanças Fouchet, que conduz a Pignerol, onde mais tarde esteve enclausurada o «Mascara de Ferro» Foi ainda d'Artagnan quem levou a Pignerol o celebre Lauzun.

O rei admirava-lhe a coragem e além de outros encargos remuneraveis, deu-lhe o governo da Praça de Lile em 1672; a historia nos diz que, no ano seguinte, d'Artagnan caia mortalmente ferido no sitio de Maestricht, sob as vistas de Luis XIV, que ele lealmente servira durante trinta anos. Não tinha ainda recebido o bastão de marechal: mas Dumas, como se sabe, corrigiu essa lacuna dando ao seu heroe aquele titulo.

••••••••OOO••••••••

CONVERSA DE RUA

— Reparaste como são parecidas aquelas duas monjas?

— Naturalmente, homem! Pois não vês que são duas «irmãs» ?

O DECIMO

Um cavalheiro de industria entrou numa tabacaria a comprar cigarros. Pagou, acendeu um, e pediu um decimo de loteria. Quando já tinha o decimo em seu poder passou um seu conhecido que lhe perguntou:

— Que estás aí a fazer?

— Estou a ensinar os mandamentos da lei de Deus aqui ao dono da casa.

E saiu precipitadamente da loja indo juntar-se ao amigo.

— E o decimo? — gritou o dono da casa vindo á porta. — O decimo?

— O decimo é não cubiçar as coisas alheias — respondeu o gatuno voltando a esquina e desaparecendo.

Nos frutos secos as substancias nutritivas passam para as sementes e os liquidos desaparecem. Nos frutos carnudos muitas substancias que se encontram no mesmo corpo são quimicamente modificadas, tornando-se em geral mais proprias para mais tarde servirem de alimento ás novas plantas que nascerem das sementes que elas contêm.

Os frutos da laranja, por exemplo, quando verdes são acidos, e doces quando maduros.

O rei George I da Inglaterra não sabia falar uma unica palavra de inglês e o seu proprio nome dizia com pronuncia francêsa.

Si as mulheres fazem injustiças é porque as leis são feitas pelos homens para o amor que não tem leis. — E. Riefe.

LEGENDAS SEM DESENHO

Il ne s'agit pas de les rendre ridicules, ils'agit de les deshonnorer.

VOLTAIRE.

Sepult'am-se os pais que deram corajosos exemplos e desenterram-se os cadaveres dos que foram tibios e servis. E' esta toda historia da nossa moral de escravos.

◦ ◦ ◦

A decapitação tem a vantagem de ser rapida, as outras maneiras religiosas, politicas, tecnicas, etc. são lentas, cobardes e crueis.

◦ ◦ ◦

Todas as miserias são diferentes, os miseraveis é que são iguais.

◦ ◦ ◦

A sociedade vem do horror; para que novos horrores ela caminha, já é dificil prever.

◦ ◦ ◦

A sinceridade é o nudismo mental.

◦ ◦ ◦

Os poetas, como as crianças, são caçadores de aves, isto é, de ninhos, isto é de vidas.

◦ ◦ ◦

A vida sem os acidentes mortais não deixaria esperança alguma a ninguem.

◦ ◦ ◦

Não é problema preencher lacunas na vida, ao contrario; o problema é extende-las e alarga-las.

◦ ◦ ◦

Os numeros são vidas em abstrato; os nossos calculos com eles são outros tantos calculos com as vidas que nos cercam.

◦ ◦ ◦

O oceano é o unico lucro liquido que existe.

◦ ◦ ◦

O avesso de uma esper-nça não é o de espero, mas outra esperança.

◦ ◦ ◦

Do mesmo modo o contrario de um desespero é outro desespero.

◦ ◦ ◦

A vaidade existe em função do prato fundo contra o prato raso.

◦ ◦ ◦

Um verme não é absolutamente um ser humilde, humildes só ha o homem e o cão.

◦ ◦ ◦

A quimica produz muito menos toxicos que os manuais de piedade produzem venenos.

◦ ◦ ◦

Pelas costas e á traição são processos profundamente espirituais, divinos e piedosos.

◦ ◦ ◦

Almoço e jantar são mais duas divisões da mesma ferocidade do que dois tempos de uma mesma devoração.

E. RIEFF

OPPORTUNIDADES...

Logo que as abelhas mestras saem das celulas são estas immediatamente destruidas para darem lugar a celulas usuaes. As celulas das obreiras têm uma profundidade normal de 12 a 13 milimetros e 5 de largura, e as dos zangões 15 milimetros de fundo, 6,5 de largo, o que dá 24 milimetros de espessura para os alveolos de obreiras e 30 para os machos.

Quando os alveolos são destinados a armazenar mel, as abelhas alimentam-se em altura e largura, dando-lhe tambem uma leve inclinação para evitar o escoamento do liquido.

•••••••OOO•••••••

Para a conservação dos frutos seccos ou cobertos, os damascos, peras, ameixas e pecegos, deve-se descascar bem esses frutos, tendo o cuidado para os damascos e ameixas, de lhes deixar o pé, e mergulhar os frutos numa calda de açucar muito grossa, em que préviamente se tenha deitado na proporção de um quarto de litro para um arratel de açucar, kirsch, cohaque ou qualquer outro liquido alcoolico.

Os frutos devem ao sair do banho de açucar, ser expostos a uma temperatura muito baixa ou colocados num recipiente cercado de gelo.

——— O ———

Na idade-média, os nobres desenvolviam um grande luxo de mesa. O festim era anunciado por tropas: os convivas lavavam as mãos com agua aromatizada; as saúdes levantavam-se ao som das trombetas.

Uma grande personagem, si queria honrar um dos convivas, enviava-lhe a taça para que ele bebesse o resto do vinho.

Nos intervalos havia verdadeiros espetaculos. Assim, durante um festim oferecido a Carlos VII de França, 3.000 homens trouxeram uma montanha de onde reiam em catadupa dois ribeiros de agua perfumada; dos recessos da mantanaa sairam coelhos e passaros vivos e depois um bando de selvagens dadçando.

••••• OOO •••••

A «Ligue des Femmes Françaises» acaba de organizar um curioso plebiscito, para saber as preferencias literarias da mulher franceza. O resultado foi surpreendente: a favor do «romance triste» — 7.564 votos; a favor dos «livros divertidos» — 5.251 votos; a favor do «romance policia» — apenas 2.219 votos.

Como vêem, são ainda decididamente romanticas as tendencias das leitoras francesas.

No Brasil que resultado daria tal concurso? Dolorosa interrogação!

Si no Brasi ninguem lê...

PETI-POAS

Um senhor, que é deputado, propôs a cessação do direito de voto ás mulheres. O caso merece ser examinado. E' preciso que seja cassado o voto das mulheres que atualmente o têm, para extendel-o a todas as mulheres sem exceção. Por aí vai bem. Mas não se trata disso, o homemzinho é amarelo, menchevique e reacionario, partidario da roca e do fuso, e o seu desejo é chamar sobre a sua eminente negatividade a atenção das massas populares e alimenticias, das massas brutas e de tomate. Mas infelizmente a assembléa constituinte, não è uma tribuna de onde se fale para toda a nação e sim para uma meia duzia de colegas desocupados, e daí o seu fracasso. As mulheres continuarão a votar... nos reacionarios do seu bando amarelo.

. ˙ .

Um colega acha que no andar em que vamos para o reajustamento, o povo acabará com a sela na barriga. Calma. Jamais os poderes publicos farão isso, porque com a sela na barriga da besta popular eles não poderão monta-la; ficariam de cabeça para baixo. O lugar da sela é no lombo, e daí não ha reajustamento que melhore essa situação.

. ˙ .

O governo pagou mil e tantos contos á companhia americana que imprimiu seis milhões de notas para o Tesouro Nacional. Não houve emissão, mas apenas um credito para esse serviço. E dizer-se que o nosso papel não vale ouro...

. ˙ .

Os ultimos temporais foram notaveis pelo numero de descargas eletricas. Não houve vitimas; quer dizer que cairam raios diversos em pura perda. Então para que servem os raios ?

. ˙ .

Os funcionarios vagos querem saber o que significam cargos vagos. E' muito dificil entender essa coisa. Si é cargo, não é vago, e si está vago não é cargo. Trata-se de um pleonasmo administrativo, uma especie de buraco vasio na suposição de que haja buracos cheios, casos em que não ha buraco.

BIQUE BOI

Cientistas alemães afirmam que a duração do relampago é variavel, sendo que alguns deles não alcançam a 1/20.000 do segundo. Medidas mais exatas são dificeis de registrar devido á insuficiencia de aparelhos bastante sensiveis a essa espantosa rapidez.

COMO SE PODE MODIFICAR A EPIDERME DE UMA MULHER

(Do «Feminine World»)

O meio mais rapido e seguro de mudar uma cutis má, por uma bôa, e extinguir materialmente o véo velho e descolorido da parte externa do rosto, o que póde ser feito segura e previamente por qualquer mulher.

O tratamento é um só, que consiste numa suave absorpção.

Compre um pouco de céra pura mercolized na loja de seu pharmaceutico e applique-o ao rosto antes de deitar-se, como si fôra cold cream, e lave-se pela manhã. Em poucos dias a «mercolide» que se encontra na céra transformará a parte desfigurada do rosto, mostrando a cutis fresca que ha em baixo. Conseguirá assim uma cutis clara, formosa e natural.

Esse tratamento é agradavel, não prejudica e torna o rosto brilhante, attractivo e joven. Retira efficazmente manchas, sardas, etc. Todas as mulheres devem ter sempre em mão um pouco de céra pura mercolized pois esse remedio caseiro tão suave, é o melhor restaurador e o conservador que se conhece para a cutis.

Basta deitar em um copo de agua quente uma tablette de «Stymol» em venda em todas as pharmacias, para obter a desapparição instantanea dos cravos.

O Principado de Monaco tinha por arma a figura de dois venerandos religiosos empunhando, cada um, afiada espada de Toledo, em guarda a uma corôa, que, á guisa de legenda, trazia a inscripção «Deu juvante».

Os homens e as mulheres pesam na velhice isto é, aos 60 annos o mesmo que pesavam na idade de 19 annos e um terço menos do que pesavam aos 35 annos, com pouquissimas exceção.

Na America existe um ponto de onde se podem ver ambos Oceanos—o Pacifico e o Atlantico. E' o cume do monte Irazu, que fica situado no Centro de Costa Rica na America Central.

Os pescadores do Gran Chaco, na Bolivia, usam pás e picaretas para pescar peixes da especie ophiocephalus. Esses peixes enterram-se na lama e os pescadores são obrigados a fazer excavações para os apanhar.

SER VIUVO

—o—

Externo dialogo confidencial entre o Antão e o Gastão:

— Como é isto? De luto!

— Como vês.

— Teu pai?

— Não. Minha mulher.

— Meus pezames.

— Obrigado. Mas não é o caso.

— Hein?

— Não é o caso. Com franqueza. Vivi casado 30 annos...

— Ah!...

— E, como sabes, ao fim de um cento numero de annos a gente só tem um ideal...

— Casar de novo.

— Não digo tanto, mas ficar viuvo.

— Para casar outra vez.

— Conforme. Ha de fato gente bastante louca que faz tudo para resuscitar a esposa.

— Já se vê. Era matar o ideal... de ser viuvo o maior, o melhor.

NOTAS EXPLICATIVAS

Fizeram-se varias tentativas para descobrir o germen produtor da febre amarela (se algum existe), mas é hoje nenhuma delas foi coroada de sucesso.

*** Alexandre Dumas, a quem lhe dizia que ele era descendente de mulato, respondia:

— Sim, meu pai era mulato, meu avô negro e meu bisavô macaco. E assim a minha genealogia começa onde a sua acaba.

Como eles se trairam

— —

Apontados como noivos exemplares o Carlito e a Carlota causavam na visinhança a suspeitosa inveja dos adolescentes que vegetam solitarios.

Eles se amavam como nos romances decorosos recomendados ás alunas dos colegios burguês lealmente e ternamente, sob o palio dos olhares paternais que, si cochilavam ás vezes na amolação da «sogragem», não dormiam nunca.

Entretanto, os garotinhos murmuravam coisas; inventavam provavelmente na ausencia de documentos probantes de atitudes que não deixam provas.

Aliás entre o Carlito e a Carlota só havia um contra, o primo.

Pedro, um feioso que ninguem tolerava pelo fato de ser pesquizador, scetico e malicioso. Aliás era justo que o Pedro tivesse alguma coisa de seu, porque feio assim, só com talento se salvaria.

E o Pedro resmungava.

— Qual! estes noivos!... assim tão cochichadores e tão agarradinhos... suspirando duas vezes por minuto... hum!... não sei!...

E observava.

Era habito, quando o Carlito saia, ir a Carlota para a janela e, na despedida, dizer-lhe de longe:

— Até amanhã!

E um dia não sei porque, quando a Carlota acenou, com a mãosinha, a murmurar languidamente:

— Até amanhã! o Carlito não se conteve e respondeu:

— Até já!

NAGAICA

UM PALACIO DE OURO E SANGUE

O Palacio de Pizzaro, na capital peruana, desapparece lentamente, sob o pujante avanço dos tempos modernos.

O famoso Palacio da praça das Armas de Lima passou por certas transformações que lhe darão conforto e elegancia, tornando-o moderno e digno do papel que desempenha.

A ala direita encontra-se quasi totalmente derrubada e construem-se novas installações para completar a parte do formoso edificio.

O corredor, por onde se ia á Sala dos Ajudantes de Ordens, ante-camara do gabinete presidencial, não existe mais, tendo desapparecido o local por onde passou o grupo dos almagristas, cujo chefe Rada deu morte a Pizzaro, depois de encarniçado duelo.

A canaria amarela distingue-se externamente do macho pela côr, que é mais clara e pela forma da cabeça que é mais pequena e mais curta. Em certas variedades, como nos amarelos junquilhos e dourados, os novos são a tal ponto semelhantes que é quasi impossivel determinar pelo aspecto da plumagem o sexo a que pertencem Só o chilreio pode guiar o observador. O macho começa a chilrear logo que come por si, tenta imitar o pae, que por sua parte parece querer ensinar os filhos. Algumas femeas tambem chilreiam, mas as suas frases são mais curtas e os sons menos fortes.

A canaria cinzenta reconhece-se mais facilmente pelo fato de que em geral não ha amarelo na sua plumagem.

O uso dos pijamas constitue um velho costume hindú. A palavra vem do hindú « pai-jamas », que significa vestuario de pernas. As suas formas variam pouco, sendo o mais elegante a que adotaram os russos.

OS CANARIOS E SUAS CORES

Os canarios são em geral amarelos, esverdeados ou cinzentos. Ha tambem os mesclados, quer dizer aqueles cuja plumagem é mais ou menos pintalgada: os amarelos apresentam graduações ou cambiantes extremamente variadas, desde o junquilho e amarelo ouro até o branco quasi puro.

E' de notar, em todo caso, que o amarelo só existe na extremidade das penas, que no resto são brancas, mas aquela côr parece unica quando as penas estão acamadas uma sobre as outras.

. ˙ .

Os canarios cinzentos chamados tambem canarios pardos, são revestidos de plumagem de seu país de origem; são inteiramente semelhantes aos primitivamente importados. A primitiva côr cinzenta, mais carregada no lombo, um tanto esverdeada no ventre, passou em varios seculos por tantas transformações resultantes da domesticidade, do clima e do mestiçamento com outros passarinhos, que chegamos a ter canarios das mais variadas côres; todavia, o cinzento, o amarelo, o branco, o pardo castanho, foram sempre os predominantes.

. ˙ .

Os canarios cuja parte superior do corpo é cinzento-escuro, e a parte inferior é verde-amarelada, são os mais robustos e os que mais se aproximam da raça primitiva. Os amarelos e os brancos têm muitas vezes os olhos vermelhos e são os mais fracos.

Os castanhos são os mais raros e pelo que toca a robustez e criação, podem ser classificados entre as duas raças extremas. A plumagem dos intermediarios é uma mistura destas côres principais, daí segue-se que a ave se torna tanto mais preciosa quanto mais regular e agradavel fôr a distribuição que apresente dessas côres.

. ˙ .

Os canarios mais estimados são os brancos e os amarelos, principalmente se forem coroados com uma poupa circular. Seguem-se a esses os amarelos-dourados, com a cabeça, as azas e a cauda preta ou pelo menos de um pardo muito escuro.

Seguem-se os canarios cinzentos, maiores, mais ou menos escuros, com a cabeça amarela e um colar da mesma côr. São tambem muito estimados os amarelos com corôa parda ou verde.

COMO PODERÁ MORRER UM HOMEM

Um homem morrerá por falta de sono em 10 ou 11 dias, por falta dagua em 7 ou 8, e por falta de alimentação em espaços variados, conforme a natureza do individuo. Houve jejuns que se prolongaram de 60 a 70 dias.

Notas e novidades...

O favo das abelhas acham-se geralmente dispostos entre si e fixos ás paredes das colméias, havendo apenas entre cada um, um intervala de 0,01 mm. que são as estradas para a circulação do povo ou do enxame operario.

. ˙ .

Em 1737, historia Sebastião Ferreira Soares, organisando as «Notas Estatisticas», vieram os primeiros povoadores do Rio Grande do Sul, que foram em quasi sua totalidade oriundos dos Açores e, des' de que se estabeleceram nos campos do Continente, trataram de cultivar o trigo como principal ramo de suas lavouras, e muitos poucos foram os que se entregaram á criação dos gados, ainda que os acharam em inumera quantidade, sendo forçados a dar-lhes caça para, os destruir e poder os domesticar-

Das abelhas brasileiras indigenas a malacara relativamente ao seu tamanho constroe favos extraordinariamente grandes, quasi do tamanho de um ovo de galinha, a saber, cem vezes e seu peso e volume.

O NOSSO TRIGO

A presença do trigo em terras brasileiras coincide com as tentativas iniciais de colonisação. Varnhagen, traçando a biografia de Martin Afonso, escreve textualmente: «Chegado que foi a Lisbôa, foi Martin Afonso nomeado capitão-mór da India e, em quanto não partia para o novo destino, ocupou-se de sua capitania, enviando lhe casais, plantas e sementes, incluindo a cana de assucar, e celebrando contratos para a fatura deste. Aos 12 dias de março de 1534, saiu do Tejo com cinco velas, e no fim do ano já estava em Goa».

Não afeta a ausencia da especificação o valor da efemeride. E' possivel que o grão não extranhasse a travessia oceanica; entretanto, tudo leva a crer, realisava a primeira viagem para enriquecer a agricultura nascente O solo não lhe seria adverso, nem o clima, recordando o meio dia europeu, lhe moveria a trama das hostilidades. No Rio de Janeiro, e campo de Piratininga — Narrativa Epistolar, escrita em 1584 e reproduzida pelo Instituto Historico do Rio de Janeiro — se dá bem o trigo; não no usam, por não terem atafonas, nem moinhos, e tambem têm trabalho em colher, porque, pelas muitas agoas, e visso da terra, não vem todo junto, e multiplica tanto, que um grão deita setenta e oitenta espigas e umas maduras, vão nascendo outras, e multiplica quasi «in infinitum». De menos de uma quarta de cevada que um homem semeou no campo de Piratininga — é ali que se levanta a capital de S. Paulo, anota Gomes Carmo — colheu sessenta e tantos alqueires, e, si os homens se dessem a esta grangearia, seria a terra muito rica e farta».

A noticia é clara; acentua o prejuizo que causava a falta dos engenhos, não esquecendo os inconvenientes que impunha a dispersão de esforços que exigia a irregularidade da colheita; atesta, reportando-se a exemplos, a pujança da espiga e, descendo a pormenores, menciona o rendimento por hectare para terminar criticando o fraco interesse que a lavoura despertava.

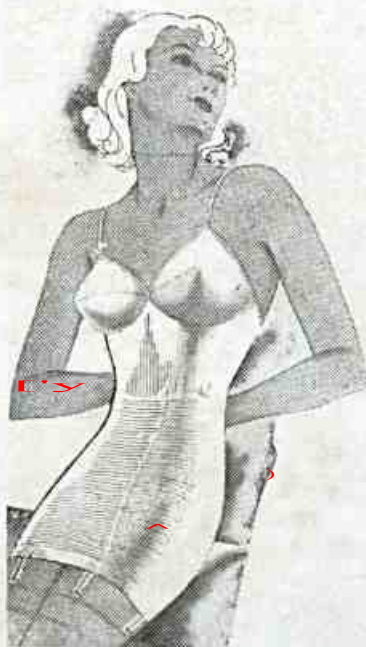
A fertilidade das terras era tal que, sem auxilio de estrume, cada alqueire de trigo semeado produzia, nas regulares colheitas, na razão de 80 a 90 por um e, quando se dizia colheita superior, era efetuada ela na de 100 e mais por um, e assim continuou a ser por muitos anos, de sorte que a provincia foi denominada o celeiro do Brasil; aconteceu, porem, que aparecesse a peste nos trigos, á qual chamaram — ferrugem — e as colheitas diminuiram a menos da metade das anteriores, o que fez com que os lavradores abandonassem aquela importante cultura, e se dedicassem á criação dos gados como principal industria da provincia.

oooOoo

O INSUCESSO DOS NOSSOS LIVROS

O insucesso dos livros brasileiros traduzidas para o inglez, nos Estados Unidos, é um fenomeno curioso. A sra. Margaret Richardson já traduziu tres — e bem interessantes: «Domitila» («A Marqueza de Santos»), de Paul Setubal: «Made in Hollywood» («Hollywood»), de Olimpio Guilherme; «Fraulein» («Amar verbo intransitivo»), de Mario de Andrade. Apesar de bem traduzidas, todas tres sossobraram numa glacial indiferença. Ninguem tomou conhecimento delas.

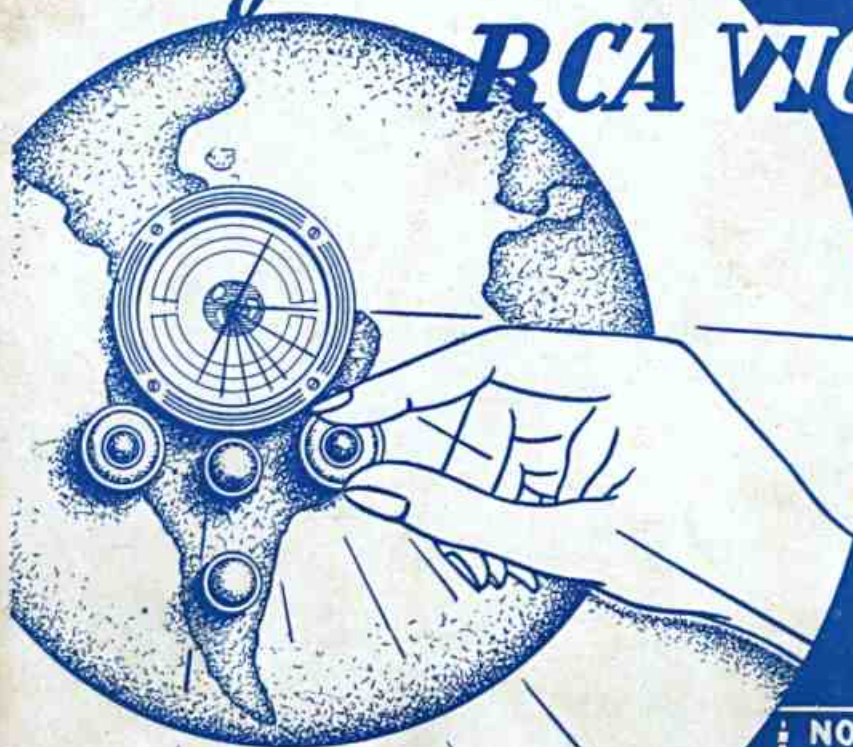
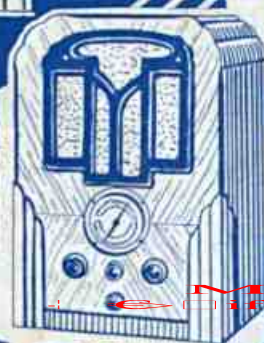
O que sucede com os nossos livros, nos Estados Unidos, é identico ao que acontece com os nossos artistas de cinema em Hollywood... Eles vão: fazem grande sucesso, obtem contratos estupendos, ficam celebres em dois tempos — mas um belo dia, quando a gente menos espera, eles estão aqui no Rio, de torna viagem... E as revistas de Hollywood — ingratas — nunca lhes citaram os nomes siquer...

Destino melancolico o dos nossos livros e dos nossos artistas nos Estados Unidos. A indiferença implacavel dos homens mata-os sem apelação nem agravo...

—o—

Um estabelecimento scientifico extremamente curioso

Existe hoje um estabelecimento scientifico extremamente curioso: é um instituto de invsstigações meteorologicas situado nos Altos Alpes. Foi em 192? que o meteorologo professor A. de Emevain, que fizera explorações famosas na Groelandia, tomou a seu cargo, com a Sociedade Suissa de Naturalistas, a iniciativa da criação do Instituto de Investigações dos Altos Alpes.

Coroando as grandes geleiras, nos extensos bancos de neves; nos tentaculos rochosos da Jungfrau, foi edificado o Instituto. E' o instituto meteorologico mais altamente colocado do mundo. E', verdade que os institutos de Villot de Moul Blave e o da Ponta Guifet no monte Rosa (ambos a mais de 4 mil metros) são mais elevados que o dos Altos Alpes. Entretanto, os outros não dispõem da apparelhagem deste, que é moderna e completa. As suas pesquizas estão se tornando celebres. E é cada vez maior o numero das suas investigações meteorologicas. E' um dos institutos mais importantes e mais altos do mundo.

❀ ❀

Viagens maravilhosas
RCA VICTOR
BERLIN
NOVA YORK
PARIS
ROMA
LONDRES
MADRID
Receptor de ondas curtas e longas 8 valvulas de novo typo. É um verdadeiro tapete magico, por meio do qual, V. S. poderá viajar e conhecer a voz de todos os continentes.
Receptor de ondas curtas e longas modelo 122 6 valvulas de novo typo. Capta com facilidade todas as estações da America do Sul e todas as estações de onda curta da Europa e America do Norte
Preços accessiveis
Condições de venda facilitadas.
PAUL J. CHRISTOPH COMPANY
Rio de Janeiro
RCA
São Paulo